

DE TODOS

DIRECTOR PROPIETARIO Y DIBUJANTE,
JUAN CUMPLIDO

EDITOR RESPONSABLE,
RAFAEL VILLEGAS

REVISTA CENTRO AMERICANA

COLORES

SEMANARIO ILUSTRADO
de Actualidades y Avlsos

Año III

San José, Costa Rica, 25 de julio de 1908

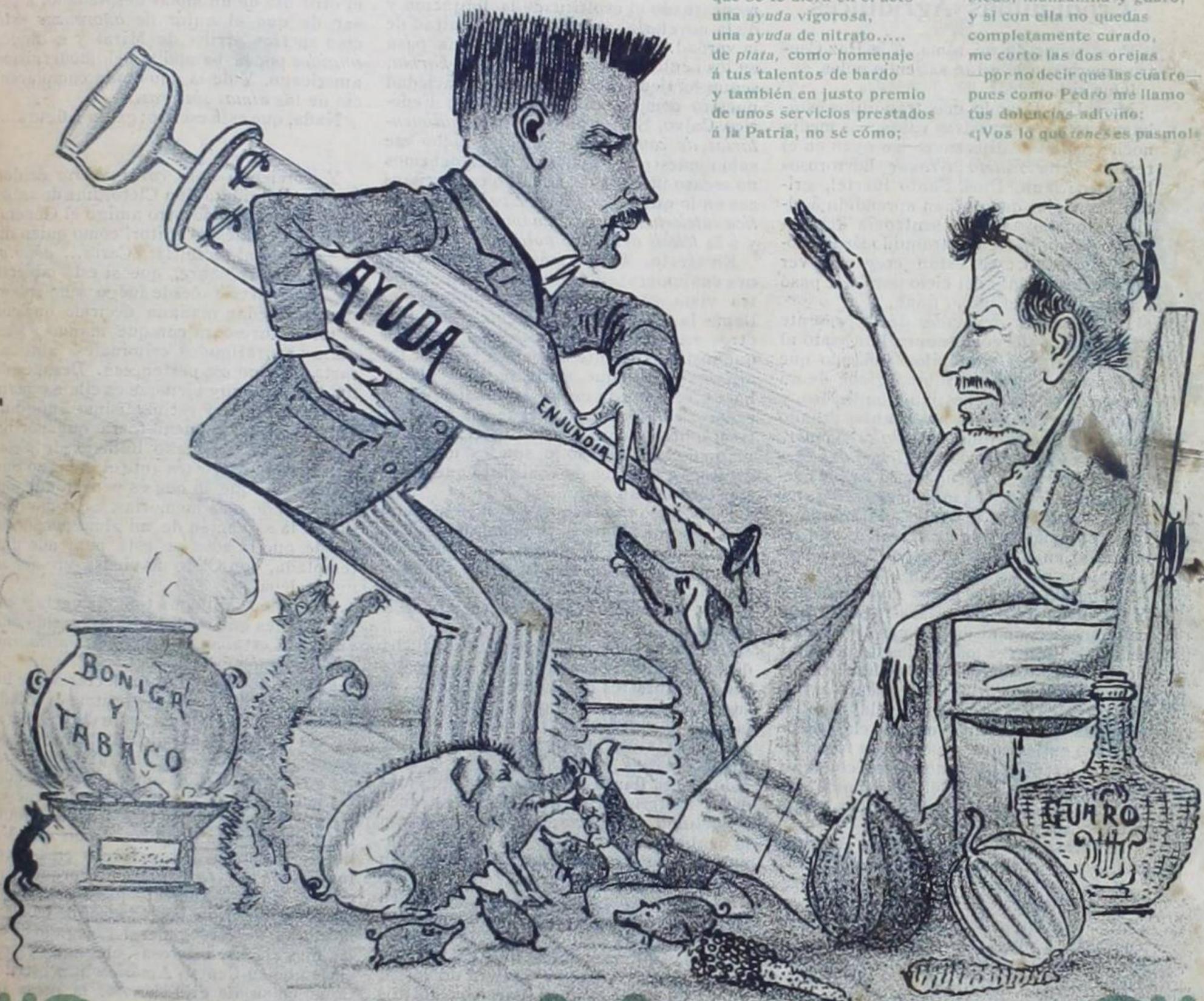
Núm. 83

La mejor Conchería

El Congreso no tiene horror á los poetas

El soberano Congreso,
el Congreso soberano,
sabedor de las dolencias
que así te tienen postrado,
se sirvió ayer decretar
que se te diera en el acto
una ayuda vigorosa,
una ayuda de nitrato.....
de plata, como homenaje
á tus talentos de bardo
y también en justo premio
de unos servicios prestados
á la Patria, no sé cómo;

tampoco recuerdo cuándo.
Aguántala con paciencia,
en ella he puesto tabaco,
boñiga, enjundia, mostaza,
pimienta negra, culantro,
bledo, manzanilla y guaro;
y si con ella no quedas
completamente curado,
me corto las dos orejas
—por no decir que las cuatro—
pues como Pedro me llamo
tus dolencias adivino:
«¡Vos lo que tenes es pasmo!»



HOTEL LONDRES PUERTO LIMON COSTA RICA

DE PRIMERA CATEGORIA

RESTAURANT Y CANTINA

ILDEFONSO GONZALEZ, Propietario

Este magnífico hotel no tiene rival en Limón, por su situación; mira al mar, sus habitaciones son amplias, correctamente amuebladas y tienen servicio de Baños de agua de mar y dulce.—Cuenta con el mejor cocinero que tiene Limón, y es atendido especialmente por su propietario; él se complace en satisfacer á su distinguida clientela y al público en general.

"DE TODOS COLORES"

REVISTA CENTRO AMERICANA

SEMANARIO ILUSTRADO DE ACTUALIDADES Y AVISOS

Director Propietario y Dibujante,

JUAN CUMPLIDO

Editor Responsable,

RAFAEL VILLEGAS

OFICINA: Esquina Parque Morazán «La Arena»
SAN JOSE DE COSTA RICA

Esta Revista se publica cuatro veces al mes, los días sábados

PRECIOS:

Suscripción mensual..... ₡ 0-75
Número del día > 0-20
Número atrasado..... > 0-30

Para el exterior:

50 centavos oro americano, pago adelantado
Avisos á precios convencionales

Croniquillas Agrídulces

Pues señor de mi alma, á la Paz Centro-americana le están saliendo pelos.

¡Que si le salen!

Mire Ud. Cuando más tranquilos estábamos todos en nuestras casas,—á media noche, como si dijéramos—se oyen en el tejado de la *Patria Grande* horribles bufidos. ¡Santo Dios, Santo fuerte!, gritan las viejas que no han aprendido á olvidar aquella antigua sentencia del *memento homo*, y á cada traquido sospechoso del techo, ya están creyendo ver abrirse los telones del cielo para dar paso á los artistas del juicio final.

Los hombres *descreídos* de la presente generación, que como nunca han visto al diablo duermen tranquilos soñando que no existe, se sienten sobrecogidos de un despertar tan intempestivo y bullicioso, y salen á la calle no sin haber antes echado mano de una medida del *Dulce Nombre* ó de un escapulario de la *Virgen del Perpetuo Socorro*. Y al fin de la cuenta resulta que dos de los más hermosos gatos de la casa riñen á dentellada limpia y han roto más tejas que desfalcos van resultando en los teje-maneges de la administración nacionalista.

¡Demonio con los gatos mal educados! Y mientras ellos riñen, los ratones muy campantes,—como en su casa,—enseñoreándose cada vez más de las despensas y llenando de agujeros las paredes.

Pero lo más curioso del cuento es que la Corte de Cartago se recoge las amplias enaguas de calzonuda marimacho y con un libro en la mano se planta en frente de los cascarrabias á exhortarlos con muy buenas razones á conservar la paz, don precioso, filón inagotable de ricas venturanzas.

¡Habrás visto Comadre! Por menos se han llevado á otras al manicomio.

Esto nos recuerda la tarea evangelizadora que emprendió cierta vez un podre diablo que vivía en calidad de arriado en casa de nuestros abuelos, cuando comenzábamos la carrera de la existencia. En cuanto se levantaba y le servían en la cocina su buen jarro de café tinto y su buena tortilla untada da sal, tomaba al gato entre sus piernas y comenzaba á amonestarle de esta guisa: «hombre, por María Santísima, no sea cochino. No coma ratones crudos, eso es una indecencia. ¿Cuánto mejor no sería Ud, si dejara esas malas costumbres que tanto lo afean?»

Y el gato lo miraba sorprendido, poniendo á veces cierto brillo de ironía en los topacios de sus ojos. Excusado es decir que la prédica duró tantos años cuantos en la cocina de mis excelentes abuelos hubo comida para esa clase de parásitos arriados, y que el gato no dejó por eso sus costumbres nacidas de aficiones in-

génitas, reacias al látigo sedño del discurso.

Sin embargo, por lo que llevamos visto, se nos figura que aquí el asunto no va á ser tan platónico. ¿No quieren por bien? ¡Pues á la fuerza han de querer! Y si no, que lo digan los reclutamientos que actualmente se hacen en todos los cuarteles del país, y la prisa con que están armando de punta en blanco nuestro bello puerto del Pacífico. Los señores centroamericanos irán á ver de esta hecha, que en el ejército costarricense tiene la Corte de Cartago el más celoso baluarte de su fuerza, y los señores costarricenses habrán de palpar, una vez por todas, los inapreciables beneficios de la paz.

¡Vaya que eso de comer ratones crudos, es una atrocidad que no debe permitirse! Habíamos de permitirla...!

* *

Cuando dicen que los ticos llevamos reencarnado el espíritu de la imitación y de la novelaría, apenas dicen la mitad de la verdad. Algo más grave todavía pasa en los ocultos dominios de nuestro *karma*, según lo tiene probado hasta la saciedad nuestro compatriota y amigo don Federico Calvo. Somos unos *estados rudimentarios de conciencia*, como ha dicho ese sabio maestro espiritista á quien debemos no escaso montón de saludables enseñanzas en lo que atañe á la *Evolución genética intelectual*, á los *fenómenos volitivos* y á la *létesis del delito político*.

En efecto. Tarda más un zampalimones cualquiera en presentarse ante nuestra vista con alguna especialidad que llame la atención de las gentes, que nosotros en ponernos en las mismas fajas que instintivamente deseamos imitar. De allí los *corsés* que aprietan el vientre y hacen resaltar la curva espléndida de la cadera; de allí también el tacón superlativo sobre el cual hacen nuestras bellas y aun muchas que no lo son los más prodigiosos ejercicios de equilibrio que nuestros ojos hayan visto.

Pues á eso también se debe el fenómeno literario que estamos presenciando. Se le ocurrió un día á Santiago Miral amanecer músico, y sacó una su *flauta ingénua* que pilló cierta vez en un rincón de cierto Chalet famoso en la historia de los arbitramientos.

¡Nunca lo hiciera! En seguida, la turba de haraganes poetastros que aturde día y noche nuestros oídos con la matraca de sus *canciones*, se dió á pensar que el arpa, la lira, el laud y la bandola que hasta aquí han sido los cómplices pasivos de sus atentados, resultaban pobre cosa al lado de esa flauta reluciente de ingenuidad y tontería. Y dicho y hecho, se lanzó al melifluo aprendizaje de la flauta, con lo cual el maestro Loots ha venido á ganar no pocas pesetas dando cada lección á domicilio que da horror.

Como consecuencia de ello, allí tienen Uds., á Federico Muñoz, á Calsamiglia y á Merlín, que ya no aflojan el instrumento ni á mentadas. Ellos que en su vida habían podido tocar ni siquiera dulzaina, ahora se entretienen en hacer gorgoritos flautísticos en cuanto sospechan que alguien puede escucharlos con deleite. ¿Que van al teatro? ¿Que asisten al Ateneo? ¿Que se murió don Zutano? ¿Que se casó don Mengano? ¡Pues allá van ellos con su música!

¡Y qué música, recontra! A tocársela á uno á media noche y en la oscuridad, lo dejarían tieso de remate. Porque tiene unos ayes, y unos suspiros, y unas modulaciones cuasi intestinales, capaces de hacer llorar á una piedra y obligar á taparse la nariz á cualquier acarreador de barriles en el silencio de la noche.

Por eso tiene razón hasta el otro lado

un joven Tovar, muy entendido él en el enredo de las fibras—según nos cuenta Silvio Selva—al enojarse todito contra el pálido flautista que ha venido á despertar aquí tan desastrosa emulación. ¡Y cuidado que lo trata como si fuera su entenado! Le dice entre otras cosas, que sus versos no son versos, ni chicha ni limonada. Lo mismo, en forma más grosera, que le dijimos nosotros la otra vez con la más cristiana de las intenciones. Lo mismo también que le hicimos ver en su tiempo á Amando Céspedes, otro orondo innovador de la poesía, que pudo merced á las severidades de la crítica curar de la extraña enfermedad que de manera imprevista le atacó, y dedicarse luego al arte fotográfico para el cual efectivamente *había nacido*, y en el que no pocos lauros tiene conquistados.

Pero este señor Tovar es hombre duro. ¿Que si lo es? Pregúntenselo al pobre Lisímaco á quien aporreó hasta cansarse el otro día de un modo despiadado, á pesar de que el autor de *añoranzas* está cien metros arriba de Miral y es de los *ungidos* por la bambolla del modernismo americano. Y de la inusitada complacencia de las *almas sinceras*.

Nada, que está escrito: genio y figura...!

* *

Y volviendo á la *carta abierta* de don Zenón, dirigida á don Cleto, han de saber los lectores que nuestro amigo el General Villegas,—nuestro editor, como quien dice—se dió al recibirla: ¿Carta... *abierta*, dice? Pues hombre, que si está abierta ya puedo leerla desde luego á mi sabor, sin que puedan mañana decirme que con la misma frescura con que mando á *descansar* los fatigados criminales, abro las cartas que no me pertenecen. Después de todo, puede muy bien que en ella me mande memorias mi estimadísimo amigo de otros tiempos, y bueno fuera que por ignorancia de ese fecho hubiera de pasar por hombre descortés ante el melifluo don Zenón. Porque lo que es pensar que don Cleto me de esas memorias, es como pensar en la salvación de mi alma pecadora. Desde que la cosa se está poniendo tan templada, don Cleto no piensa en *dar* ni una gelepa.

Pues bien, Villegas tomó la carta y ceten ustedes que como si hubiera sido adivino, allí estaban las *cariñosas memorias* de don Zenón.

¿Y qué se imaginan los lectores que hizo el General? Nadie lo presume ¿verdad?

Pues cogió la pluma y sin decir ¡pedrada vá! le ha disparado un libro que se publicará por entregas, al divino *Moisés* costarricense. Esto, como se comprenderá, nos trae regocijados á todos los que ya lamentábamos la suspensión de aquel flujo de cuentos donairosos con que Villegas comenzó á regalarnos en las columnas de *La Información*. Porque aunque no sea muy correcto que digamos hablar con elogio de las personas de la casa, la pluma de este general renegado es de las más claras, salerosas, elegantes y precisas que en Centro América han escrito. Como en su día dijo *Merlín*, la prosa de este caballero debería ser el modelo literario de los que empiezan á ejercitar sus fuerzas en las letras. ¡Otro gallo nos cantara si así fuera!

Conque ya lo saben ustedes. El Ponson du Terrail criollo reanuda sus interesantes narraciones, y todo gracias á una genialidad de don Zenón á quien Dios conserve muchos años sobre la tierra, pegado á su *Labor*, siquiera sea como estimulante afrodisiaco de tan donosas producciones.

Y no olviden que Villegas para eso de llamar las cosas por sus nombres no tiene compañero. Así como tampoco lo tiene en

achagues de fecundidad. ¿Ya lo ven tan flaco de puro viejo, ó tan viejo de puro flaco? Pues no se atengan al santo. Época ha habido, según dicen, en que ha redactado un Mensaje Presidencial y al mismo tiempo el ataque delirante á ese documento y la defensa no menos expresiva y razonada en que pone de oro y azul al refutante.

Y allí es nada. Nosotros lo hemos visto sostener largas polémicas en que intervienen diariamente cuatro ó cinco firmas, siendo él solo el con los brillos de su inteligencia batalladora alumbrada desde todos los órganos de nuestro periodismo al mismo tiempo. Razón por la cual hay bárbaros que dicen: Hum, ese don Zenón de la *carta*, no me la hace buena. Apostaría las cuatro manos y me dejaría cortar... cualquier cosa, que el pobre señor está inocente de tales discusiones. ¡Quién sabe si eso no será una prestidigitación del General!

A lo cual nosotros no jugamos ninguna carta, así supiéramos que nos ganaríamos en la partida los *timbres* de todas las emisiones habidas y por haber en Centro América.

Y de aquí nadie nos saca.

**

¿Pues no decían ustedes que hacía mucha falta una Revista Política de altos vuelos que viniera á decirle á los tiranos de la América cuatro locuras desde la barrera de una distancia respetable?

Pues allí la tienen ustedes. Se llama *Hispano América*, y está dedicada á ensalzar proscritos y vilipendiar verdugos. Hermosa tarea, á fe nuestra, que para nosotros no envidiamos.

¡Buenos están los *tiempos nuevos* para que á uno lo crean sincero y abnegado cuando se sube en los cajones de una santa indignación á predicar brillantes redenciones! Los Vargas Vílas, los Gómez Carrillos y los Pérez Trianas han desacreditado el negocio por completo. Como todos los hemos visto saltar del susodicho cajón y caer completamente de pies entre las cajas del tesoro público, ya nos dan mala espina todos los bardos redentoristas que se empujan pluma en mano ante la reja de nuestros llorados infortunios.

Por supuesto, que no tenemos motivo alguno de sospecha contra los periodistas que aquí han plantado su tienda. Muy al contrario, estamos ciertos de su sinceridad, aun cuando en manera alguna podamos aplaudir los procedimientos puramente literarios de su redención. Pensamos que ha pasado para siempre la época de los triunfos retóricos y que ya la tiranía ha menester argumentos *más explosivos* que la frase escrita para rodar hecha migajas. El descrédito de los casicazgos imperantes es un hecho cumplido. Todo cuanto se diga de los chacales de la presidencia, está de más, desde luego que las horribles crueldades que hoy se pretende divulgar á son de prensa, forman parte integrante de la entidad de nuestros gobiernos. Desde el momento que se piensa en nuestros mandarines, se da por sabido el negro capítulo de sus arbitrariedades. Es hora, pues, de la bomba y del estoque.

Con todo, nos causan singular admiración esos entusiasmos candorosos que también fueron nuestros, que aún creen en la liberación por medio de las frases. ¡De ellos es el reino de los cielos!

Y después de todo, la historia de los latrocinios llega con el tiempo á convertirse en la mejor defensa de sus autores, desde luego que ella está sujeta al testimonio del escritor que suele dar, andando el tiempo, pruebas suficientes para sospechar de su veracidad; al verlo rendir el

homenaje de sus sumisiones ante el monstruo que enantes fustigara, antes que creer en la enormidad de una traición á la conciencia, es más lógico y humano creer en su anterior equivocación. Y de esto da galana prueba la misma revista de que venimos tratando, al emprender la reproducción de los tremendos folletos escritos contra el tirano Zelaya, por el que hoy es *su representante* en nuestra tierra, dicho esto último en el claro romance de la sinceridad. Contra la verdad de los hechos ignominiosos allí narrados, ¿no habla la posición actual del narrador?

**

La bulla que en los últimos días metió la Prensa con motivo de los desfalcos al Tesoro Público últimamente descubiertos, se ha apaciguado al fin y ya casi nadie se acuerda de ellos, como no sea para compadecer al pobre joven inexperto que durmió preso una noche por un desliz igual al que otros menos afortunados que él, purgan en los más espantosos rigores de la sanción legal.

Así somos aquí en todas las cosas. Procedemos en los primeros momentos con indomable impulso y luego caemos en el enervamiento de una reacción amodorrante. Hablamos de la justicia á destajo, quejándonos de su estudiada ceguera ó de su venalidad, y somos incapaces de mantener en alto cualquier resolución encaminada á levantarla. Moriremos retóricos, así como hemos vivido desde el vientre de las razas que nos dieron la vida.

¿Ha mentido la Prensa en sus informaciones? Puede ser. Desde que uno ve á Borges en la calle mirando hacía el suelo y retorciéndose el bigote con la una mano mientras con la otra revolea el guayacán, ya puede decir que hay crimen en perspectiva. Porque lo que es á imaginación nadie nos gana. Estamos como hechos exprofeso para los lances del bendito periodismo moderno.

Sin embargo, los runrunes que han corrido en estos días, hacen pensar que no en balde se disputan aquí los partidos con rabiosa tenacidad el triunfo en los comicios. Cada elección es un combate y cada victoria un derecho de saqueo. Y esto como única idealidad política en un país.

¡La de apaga y vámonos!

El desprecio que ha llegado á inspirarnos en el curso de la vida el vaivén judicial, nos veda empeñarnos en perseguir á los culpables, de cuya irresponsabilidad con respecto al medio estamos convencidos. Hemos visto en un mismo número del *Boletín Judicial* apareadas dos sentencias. En la una se condena á varios años de presidio á un *pobre obrero* que robó objetos de una tienda por valor de veinte colones, y en la otra se premia con unos meses de confinamiento en un pueblo cercano de estupendo clima, á un *ladrón decente* que arrebató á un pobre joyero una suma considerable en alhajas. Que no se persiga á nadie; pero que se abran las puertas del presidio á todos los reclusos, víctimas del medio en que han vivido.

FRAY MARTÍN

DECIRES

Dicen que el asunto timbres, después de tanta algazara, va á quedarse en el misterio conque todo aquí se tapa. Y dicen los que lo saben que en tan *honesto* patraña, personas de alto coturno tienen metida la pata ¡y es claro! la ropa sucia debe lavarse en la casa. *Dicen* también que el decoro de la gente que hoy nos manda, está sufriendo con esto

una rotura tamaña, porque á nadie se le oculta que quien encubre una falta tan grave y tan desdolorosa como la de que se trata, asume por consiguiente una actitud solidaria con el autor del pecado; y tratándose de plata... todos murmuran y dicen atrocidades nefandas. *Dicen* que con los ejemplos de impunidades pasadas, sobre *los riele* del fraude siguen rodando sus ansias muchos *dignos* funcionarios, dignos... pero de carlanca, y que es injusticia grande que toda la gente extraña, castigar únicamente al Cajero de la Fábrica y dejar á los demás tan tranquilos en su casa, como si todos no fueran iguales en cuerpo y alma, y como si lo que en unos es tenido como estafa merecedora de afrenta, en otras fuera una gracia. *Dicen* que para acallar la general alharaca, sacrificar se ha dispuesto al Cordero de la Pascua, y piensan que satisfecha quedará la gente honrada sin entender del enredo ni siquiera una palabra y sin palpar el resorte que mueve tan linda farsa. ¡Como si el pueblo tuviera los ojos con telarañas!

**

Dicen ya que en las alturas la mazorca se desgrana y que el barco del Estado echa sus botes al agua convencido de que pronto al subir la marejada, no han de valer los recursos del timón ni los del ancla. La Presidencia es el puerto, el chubasco, la campaña política que se acerca como una gran oscurana; y todos los tripulantes agarrados á la jarcias, saludan con el pañuelo de sus recónditas ansias, la bandera que flamea como una visión fantástica junto al faro que ilumina las furias de la borrasca. Todos pretenden llegar los primeros á la playa sin cuidarse de la pobre embarcación que naufraga, y es seguro que ninguno consiga ver su esperanza en realidad convertida, porque la nave arrollada por el viento del desastre, sin hombres que con audacia —y con el tino que infunde en las conciencias preclaras la vecindad del peligro con sus tormentas aciagas,— la lleven sobre los tumbos de las olas encrespadas, reventará en los escollos de la codicia bastarda, bajo las risas del cielo, sobre las fisgas del agua.

**

Y de tanto como *dicen* las personas *enteradas* no se puede presumir dónde la verdad descansa. Por eso lo más prudente en esta clase de danzas, es estarse uno muy quieto para no meterse en zambras, recordando la sentencia tan vieja pero tan sabia, de que las moscas no gustan de entrar en bocas cerradas.

PIPO

Llegada de la nueva Legación de México

Dentro de pocos días se espera el arribo de la nueva Legación de México en Costa Rica, que viene á bordo del vapor «Origen», que zarpó de Nueva Orleans el domingo próximo pasado.

El jefe de la misión diplomática es el

GRAN HOTEL MONTEJO

PUERTO LIMON

Hotel de primera categoría

Unico restaurant en su clase montado con las últimas disposiciones higiénicas.

HABITACIONES AL MAR

Cuenta con un servicio especial y es atendido por sus propietarios.

PRECIOS REDUCIDOS

Gran Fábrica de Cervezas

FABRICA DE HIELO
Y DE AGUAS GASEOSAS

TRAUBE

MARCA ESTRELLA
LAGER BIER Y BLANCA

IMPERIAL

PALACE HOTEL

Unico Hotel de primera clase en Costa Rica.

Departamentos para familias y cuartos
— Salones para muestrarios. — Restaurantes
en mesas separadas. — Cantina provista
eléctrica. — Baños. — Servicio esmerado
el confort de su respetable y numerosa clientela.

TELEFONO 184 G. DE B.

ZAPATERIA ZELEDON

Puerto Limón, C. R.

MANUFACTURA DE CALZADO
á mano, cosido y clavado

Especialidad en Calzado Americano

Los mejores materiales importados directamente de las más afamadas fábricas de Europa y Estados Unidos.

CAMBIO DE MONEDA.
CALZADO Á LA MEDIDA.

Sucursal de la Sombrerería Antillón

La Fama

Tienda de novedades
y fantasía

Herrero H^{nos.}

Depósito de los célebres
cigarrillos marca EMINENTES
los mejores que llegan al país

Manufactura de Calzado

DE
JOSE MARIA CASTILLO G.

Telefono 243 e Apartado 457

Puente de la Fábrica

Se elaboran 200 pares al día, sus precios son ínfimos y están al alcance de todos los posibles, desde el labrador hasta las personas más exigentes de la aristocracia. Materiales importados.

FERRETERIA

DE

MIGUEL MACAYA y C.^a

San José y Limón

MIGUEL MACAYA, Socio gerente

S. Scaglietti y Sobrinos

SASTRES

Corte á la última moda

CASIMIRES

de las mejores fábricas
Europeas y Americanas

CAMISAS, PARAGUAS
y novedades en toda ropa



Aviso Incompleto

GARANTIA

Las leyes de los Estados Unidos
sanidad de alimentos.

Cyrus No. 1

El preferido de los que saben
LA GENTE FINA

El tigre y la tigre
le enseñan los dientes
al triste cordero
y al viejo león...

Los cinco pericos,
señores prudentes,
despachan por cable
discursos valientes,

que escucha el conejo
lleno de aflicción.
Y allá en lontananza,
los barcos marciales
que paz á estas playas
vinieron á traer,
sonrien y dicen:
"De esos animales
en Méjico se hacen
sabrosos tamales,
¡Ya se acerca la hora,
vamos á comer!"



HOTEL
HOTEL FRANCES
 año 1895 y situado en el centro de la ciudad
 sajeros, todos lujosamente amueblados.
 excelente cocina, servido á *Table d'Hôte*
 más escogidos vinos y licores. — Luz
 ruajes, y todo cuanto es necesario para
 — SAN JOSÉ, C. R., JUNIO 1º DE 1908.
DICTIS APARTADO 505

LA BARRANCA
Fábrica de Jabones

Jabón negro, barcelno, amarillo y blanco, de Marsella
SE VENDE EN TODAS PARTES
 Fábrica moderna en Puntarenas

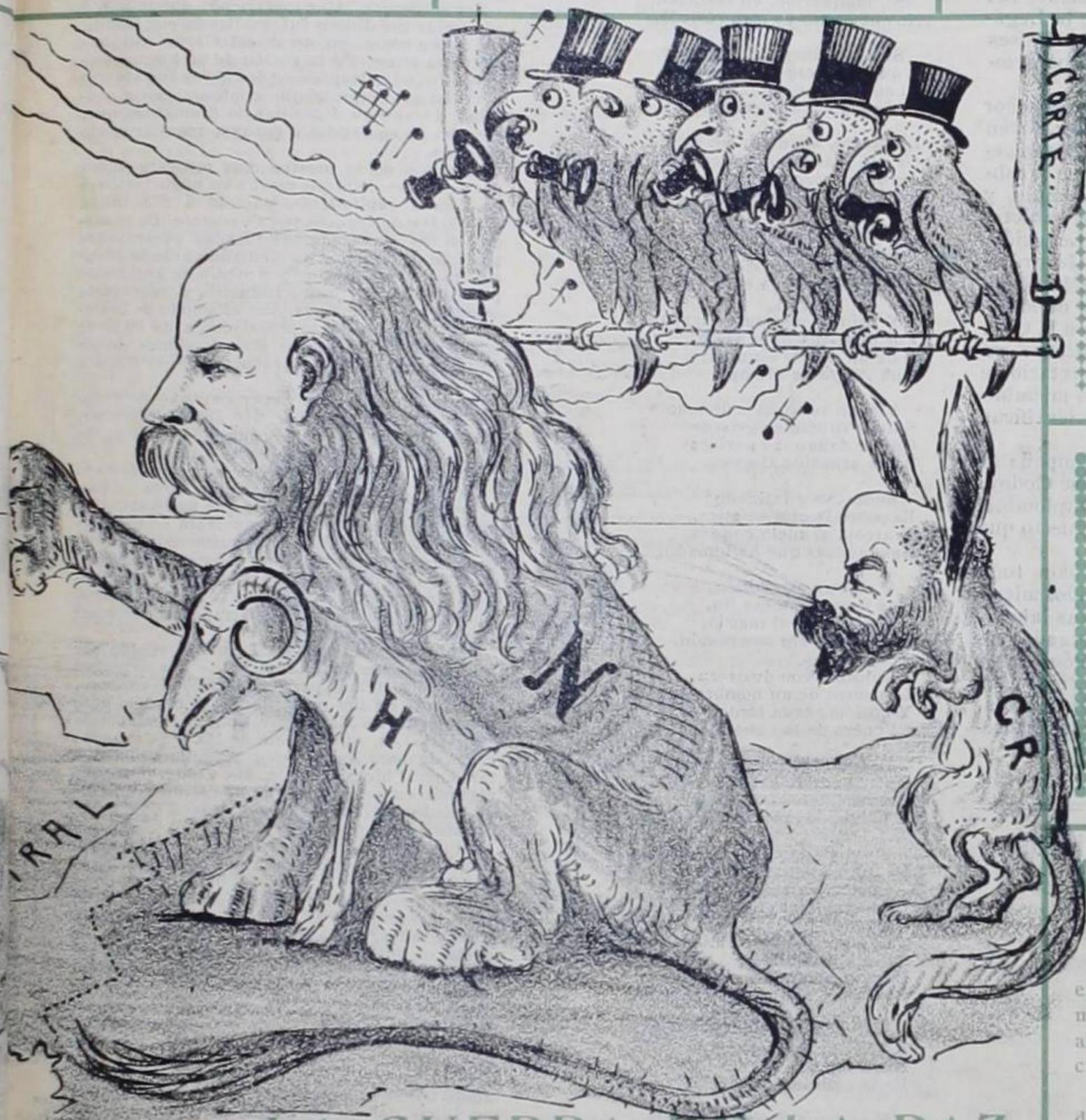
TEODORO ROIZ

Jabonero de profesión, con 20 años de práctica

La Nueva Botica
de San José

DE
MARIANO JIMENEZ

Especialidad en el despacho de recetas
 Perfumeria y Drogas frescas
PRECIOS BARATOS



LA GUERRA DE LA PAZ
¡VA PARECIENDO EL PEINE!

Relojería Suiza

DE
Alcides Chapatte

Gran surtido de alhajas
 Joyas, Relojes
 Artículos de fantasía

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Pardo y Roig

Almacén de Abarrotes
 IMPORTACION DIRECTA

Licores, Ultramarinos, Loza,
 Carnes

Todas sus mercaderías son
 frescas y garantizadas como
 de la mejor calidad de Euro-
 ropa y Estados Unidos.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Puerto Limón, C. R.

Casa de Salud

al Sur del Parque Central

Este Establecimiento, único
 en su género en el país, está
 montado y atendido bajo los
 adelantos más higiénicos y
 científicos modernos.

Concurso de los mejores mé-
 dicos del país y bajo la direc-
 ción del

Doctor Juan I. Toledo López

Importante
AMERICANA
 los del Norte, referentes
 ANTIZAN la pureza del
Whiskey
 daderamente conocen.
GUSTO LO TOMA



Depósito de Maderas

ARTHUR WOLF

Esquina N. O. de la Avenida 1ª y calle 3ª Norte
 Donde estaba la caballeriza de M. Gutiérrez

Cedro amargo, Pochote, Caoba y
 demás maderas de San Mateo.

Tablas, Tablones de todas dimen-
 siones y clases. Piezas de cuadro
 para construcciones.

EL BALCON
DE EUROPA

DE
GONZALO FERNANDEZ M.

Licores del País y Extranjeros

Vinos + Confituras + Abarrotes
 y toda clase de Licores y Comestibles

Lic. don Bartolomé Carvajal y Rosas, el más joven de los Ministros mejicanos, pues cuenta menos de 35 años de edad.

Ha sido redactor del «Boletín Oficial» de la Secretaría de Relaciones de México; segundo Secretario de la Legación de México en las Repúblicas de Sud América, lado del Atlántico; Primer Secretario y Encargado de Negocios, ad interim, en Buenos Aires; en Río Janeiro ha estado con el mismo carácter varias veces; desempeñó con lucidez la Secretaría de la Delegación Mexicana á la Conferencia Internacional Americana que se reunió en Río Janeiro en 1906; y últimamente fué nombrado Primer Secretario de la Legación de México en Bélgica y los Países Bajos. Es miembro de varias corporaciones científicas y literarias.

Como Primer Secretario viene el señor don Domingo Nájera y de Pindter, joven diplomático de carrera, que ha desempeñado puestos en Chile, en Viena, en Washington y últimamente en Guatemala y El Salvador, donde estuvo con el carácter de Segundo Secretario de la Legación. Es miembro de la Sociedad de Geografía de Lisboa; Correspondiente de la Sociedad de Geografía y Estadística de México; en Italia fué condecorado con la Cruz de Caballero de la Corona; durante su permanencia en Roma como Secretario de la Legación establecida allí. Es miembro también de varias Sociedades científicas y literarias.

Como Segundo Secretario acompaña al señor Ministro el joven don José Godoy, hijo de uno de los más hábiles diplomáticos mexicanos. Es el primer puesto que va á desempeñar.

DE TODOS COLORES saluda con toda atención y cariño á los distinguidos miembros de la nueva Legación, cuyas labores serán fecundas y fructíferas estando, como estarán, en consorcio armónico los esfuerzos de los nuevos diplomáticos y los del Gobierno y sociedad de Costa Rica, que desean estrechar más y más sus relaciones de fraternal cordialidad con la antigua Nueva España.

Flautazos modernistas

(CLINICA CHAPUI)

--Vengo afligido, Doctor,
A explicarle á Ud. mis males:
Son mis lágrimas *liliales*
Y me *esfumo* de dolor.

Mis ojos son *corruscantes*
Y *glauco* todo lo miro,
Y entre suspiro y suspiro
Y *nostalgias crepitantes*.

Mi *impoluta* vida pasa
Con «ensueños impecables»
Y de «Ninfas intocables»
Tras de su amor yo me abraso.

De *amorfónicos* ruidos
Tengo llena la cabeza,
Y de *gélida* tristeza
Los sesos tengo ateridos.

Y me siento decaer
Entre *grises añoranzas*,
Y mis *glaucas* esperanzas
Las veo desaparecer...

—Y Cuál es la profesión
De Ud., estimado cliente?
—Pues, Doctor, soy *decadente*,
Del *País de la Ilusión*.

—Pernicioso oficio es
Al que Ud. se ha dedicado,
Por eso está complicado
De la cabeza á los pies.

Y el mal cunde gravemente,
Pues hasta un colega mío,
Otro atacado, Darfo (1)
Lo contagió derrepente!..

Y no le cause extrañeza,
Probado está plenamente:
El *microbio decadente*,
Siempre ataca á la cabeza.

Su mal, pues, está á la vista,
Según ya queda explicado:
Ud. se encuentra infestado
Del *microbio modernista*.

Y para evitar accesos
De resultado fatal,
No encuentro para su mal
Que cambiarle á Ud, los sesos

—Así es, Doctor, ¿No hay más medio
Que taladrarme el cacúmen?
—Sí, mi querido, en resumen,
No encuentro yo otro remedio.

Se avino luego el paciente
A que el Doctor le operara,
El cual, con destreza rara,
Fué sacando al *decadente*

Los sesos, sin dilación:
Grises, glaucos, coruscantes,
Verdi-rojo-bermellantes,
En *estraña* confusión.

Y con muy fina tenaza:
Aquí pesca una *Fauneza*
«*Sitibumda* de tristeza,»
Allá una *Nercida* caza.

Y así una *añoranza* atrapa
Por una *Nostalgia* asida,
Y de un *Sátiro* seguida,
Una *Ninfa* de Metapa.

Vuelan «ensueños de amor»
Saltan «libélulas grises»
Que le dañan las narices
Al ya aturdido Doctor.

Sudoroso y fatigado
El pobre Doctor se mira,
Y arroja al suelo con ira
Las tenazas que ha tomado;

Y con un escobillón,
Que tiene para ese fin,
Barre con él, el magín,
Del cliente sin compasión.

Colocóle con destreza
Los sesos de un hombre cuerdo,
Y cosióle, nada lerdo,
El cuero de la cabeza.

Despertó el ex-decadente
En su sentido cabal,
Grave, juicioso, formal,
Y hablando muy cuerdamente.

Y exhalando un gran suspiro
De íntima satisfacción,
—Doctor, ya tengo razón—
Dijo—ya *glauco* no miro...!

Con puro agradecimiento
Su clínica alabaré;
Doctor, abráceme usted,
¡Qué gozo el que experimento!

Marchóse el ex-modernista
A su casa alborozado,
Radicalmente curado
De la cabeza y la vista.

Y es fama que brevemente
A ser un sabio llegó,
Desde que libre se vió
Del *microbio decadente*.

CABALLARES

Los diamantes de Lemoine y la estafa de los Humbert

EL PRESTIDIGITADOR MAS PELIGROSO

Asiste el rey Eduardo
á la apertura del Parlamento

Una oficina contra la plaga del suicidio

El misterio de los diamantes que interesa á tantas personas, tiene un curioso parecido con la estafa de los Humbert. Si se debe colocar el primer asunto en la misma categoría que este último, es cosa que sabréis probablemente en el momento en que esta carta sea entregada á la imprenta. En ambos casos, el secreto ha sido encerrado en una caja de hierro á cuya

apertura se han opuesto con todo empeño los principales actores del drama. En ambos casos hombres de mundo y de negocios que tienen a su cargo grandes sumas de dinero, han sido inducidos á entregar verdaderas fortunas en persecución de una idea que á la mayor parte de los hombres de su categoría había parecido fantástica.

Los principales personajes de la comedia actual son los siguientes:

M. Henri Lemoine, ingeniero francés, que pretende fabricar diamantes y ha sido arrestado en París, acusado de defraudación.

Sir Julius Wernher, que acusa á Lemoine de haberse apropiado indebidamente de 64,000 libras esterlinas que le fueron adelantadas para la explotación de su secreto. Sir Julius es miembro de la gran firma sudamericana Wernher, Beit y C^o.

Según parece, el experimento que indujo á adelantar ese dinero fué realizado por Lemoine, quien colocó en un crisol cierta composición que sometió á la acción de un horno eléctrico. Cuando, después de dos horas fué abierto el crisol se comprobó que contenía cierta cantidad de agujas ó astillas de diamantes que, después de sometidas á ensayo, resultaron auténticas.

Lemoine no se mostró muy modesto en sus pretensiones. Dijo que estaba en negociaciones con otros capitalistas y pidió á Sir Julius 125,000,000 de francos por su secreto. De acuerdo con las declaraciones juradas presentadas por éste último con su demanda ante la justicia francesa. Lemoine por medio de ardid de prestidigitación, logró inducirle á entregarle 64,000 libras esterlinas, con el objeto de instalar un laboratorio especial cerca de Pau. Se construyó un edificio á inmediaciones de un salto de agua, pero el laboratorio no llegó á funcionar.

Después de nuevos experimentos y de indagaciones realizadas por Sir Julius Wernher, éste entro en sospechas y entabló demanda, de lo cual resultó la detención de Lemoine.

Gran número de personas han manifestado su fe en Lemoine, mientras que otras se han presentado y han declarado que lograron sacarles dinero para su secreto ó que trató de inducirlos á darle dinero. Entre los primeros se hallan lord Armstrong y Mr. Perey, quienes según se dice, son los directores de la ex-compañía limitada de trasmisión eléctrica de los Pirineos, compañía que ha sido registrada en Somerset House en julio de 1907.

Según parece, en 1901 Lemoine vendió por 500 libras esterlinas la mitad de sus derechos sobre su sistema para fabricar hierro-boro, semejante en sus propiedades al carbón puro cristalizado de Mr. Edgar Cohen, fundador de Harrods Ltd, que es una de las más grandes casas de negocios, y quien actualmente dirige la General Motor Cab Co. Mr. Cohen presenció algunos experimentos que no dieron resultado y abandonó el proyecto y el dinero que había puesto en él.

Al mismo tiempo que el contrato fué depositada una fórmula firmada por Lemoine. Es la siguiente:

Si se mezcla en un horno eléctrico hierro con boro, se obtiene al elevar la temperatura á 4,000 grados, una mezcla de hierro-boro, de óxido de hierro y diferentes óxidos de boro.

Para evitar que se produzcan estos óxidos de boro, basta con efectuar la operación en una atmósfera libre de oxígeno; pero, como el elemento boro es un producto muy caro, se obtiene más económicamente empleando ácido bórico anhídrico fundido.

Si se mezcla á la misma temperatura dicho ácido bórico con hierro se obtiene ferro-boratos en lugar del hierro-boro y para obtener este último es necesario:

1º Realizar la operación en una atmósfera libre de oxígeno, y por consiguiente en una atmósfera de anhídrico carbónico.

2º Agregar á la mezcla carbón animal para absorber el oxígeno formado por la reacción del hierro con el anhídrico bórico.

Por lo tanto, he conseguido mi producto que es hierro-boro, por medio de esta mezcla: hierro 30 partes; boro 55 partes; carbón animal 15 partes.

Coloco esta mezcla en un crisol, que llevo al horno eléctrico. Antes de hacer obrar la corriente, hago pasar á través del crisol durante algún tiempo ciertas cantidades de anhídrico carbónico, para expeler el oxígeno. Luego hago obrar la corriente eléctrica y sigo enviando un chorro de ácido carbónico dentro del crisol. En tiempo de la calefacción depende de la cantidad de mezcla usada.

La fabricación de los diamantes no constituye novedad. Sir Williams Crookes y M. Moissan han producido diamantes. Eran sin embargo, extremadamente pequeños, el mayor de los que obtuvo Sir Williams Crookes no tenía un milímetro y el precio de su producción era por mucho, superior á su valor.

Aunque ningún negociante en diamantes

(1) (Será el Dr. Jajajit el aturdido?)—N. de la R.

crea que pueda llegar á fabricarse esta piedra, estos hechos no han dejado de producir gran excitación nerviosa en el mercado.

La verdad es que las existencias disponibles son muy importantes y en estos últimos años los diamantes han mostrado tendencia á pasar de moda. La misma Premier que no hace mucho declaró un dividendo de 400 por ciento, ha decidido no distribuir dividendo este año. Está reservando 4.000.000 de libras esterlinas para hacer frente á la depresión y también ha producido mucho la producción.

Con la necesidad de imponerse mayor prudencia frente al aumento de impuestos sobre la riqueza y con la extensión de la cultura artística, estoy convencido de que ha de cambiar la afición por los diamantes, por lo menos en este país. Las perlas, las turquesas, los záfiro y otras muchas piedras de moda reciente, son más hermosas que el diamante con su brillo duro y frío. La clase de personas que adornan sus casas con hermosos muebles antiguos y sus paredes con papeles artísticos, consideran á los diamantes como algo vulgar á pesar de su esplendor. Los joyeros austriacos, cuyos delicados engarces acompañados con un retorno á colores y formas algo bárbaras, han tenido tanta influencia en este comercio, ahora usan muy pocas veces los brillantes, y cuando lo hacen, nunca los reúnen en grandes grupos.

Con la próxima apertura del parlamento, en la semana entrante nos hallaremos frente á una situación de los partidos más complicada que en cualquier época anterior. El partido del trabajo acaba de comprometerse por el anuncio de que su «objeto definido» consiste en la «socialización de los medios de producción, distribución é intercambio,» pero se niega á expulsar á aquellos que no le quieren acompañar hasta el fin de ese camino.

En realidad cada uno de los partidos tiene tres apéndices. Cada uno posee una sección confiada é intolerante que tiene completa fe en su propia causa—libre camino, proteccionismo ó socialismo—y quiere obligar á los demás á creer ó abandonar sus filas. Cada uno posee un grupo medio preparado á aceptar el dogma económico completo, aunque reconoce la insensatez de promover disensiones y perder adherentes. Y cada cual posee un apéndice derecho que se mantiene á retaguardia y que está convencido de que Inglaterra no se someterá jamás á derechos protectores sobre los alimentos, ni aceptará jamás de lleno el credo socialista.

El rey volverá á abrir personalmente el período de sesiones. La reapertura de las Cámaras pone fin á una parte de los placeres del rey, el de la caza, al cual es muy aficionado y en el que sobre sale, siempre que se tenga en cuenta su edad y corpulencia. Actualmente se dirige de un puesto de caza á otro, montado en su poney ó en carruaje liviano; pero muestra mucho conocimiento en los perfeccionamientos de la caza y muchos de sus huéspedes han escuchado sus consejos.

La próxima reunión del parlamento, recuerda también uno de los actos más gentiles que han valido al rey el concepto de ser el primer hidalgo de Europa. Antes de su advenimiento, ninguna reina consorte había asistido á la ceremonia de la apertura del parlamento, y fué por orden especial del rey que se ha dispuesto un segundo sillón igual al suyo, para la reina Alejandra, que lo acompaña en esa gran ceremonia.

La lucha por la vida, que tiende á hacerse cada vez más severa, es sin duda alguna la causa de ese exceso de desesperación y miseria que trastorna la razón y aumenta la larga lista de aquellos que, por temor á la vida, buscan el remedio en sus propias manos. La plaga del suicidio aumenta cada año, y hasta niños de 10 y 12 años, vencidos por el exceso de exigencias impuestas á sus cerebros por un método erróneo de educación, han llegado á quitarse la vida por sus manos. Un hombre de ciencia, alemán, ha registrado no menos de seiscientos casos de suicidio cometidos por niños de menos de 16 años de edad, en las escuelas de aquel país.

El Ejército de Salvación, ese asombroso cuerpo de religiosos que tienen el valor de atacar los problemas sociales más arduos y que logra el éxito allí mismo donde no se atreven siquiera á ensayar, determinó hace cerca de un año estudiar la terrible cuestión del suicidio y tratar de rescatar las víctimas de la desesperación á la violencia de su propio impulso. La oficina contra el suicidio tuvo su punto de partida en la sede del cuartel general del Ejército de Salvación en Londres. Fueron creadas dos secciones, una para hombres y otra para mujeres. Los principios que sirven de guía para el funcionamiento de esa institución, son los siguientes:

- 1º—Secreto inviolable.
- 2º—Consultas y consejos.

3º—Abstención de toda ayuda en dinero.

Durante el año acudieron 1125 hombres á la sucursal londinense y muchos más á las oficinas de Berlín, Nueva York, Chicago y Melbourne. Las personas que iban á pedir ayuda, pertenecían en su mayor parte á la clase media, y el general Booth estima que el 75 por ciento de esos posibles suicidas, han sido ayudados de tal modo por los consejos, consuelos y auxilios de la oficina, que se han apartado de su mal propósito y han vuelto á encarar la vida con valor.

En la sección femenina, sólo se han presentado 90 mujeres, y la mayor parte de ellas tienen las ventajas de una educación superior. Más del 50 por ciento de todos los casos, eran debidos á dificultades financieras ó á la miseria sin esperanzas.

HARNOLD NEILL

BOCETO

La náyade sagrada de la fuente,
entre gemidos y sollozos, canta
una historia de trágicos amores,
bajo las ondas de zafir y plata.

Es una noche del risueño estío;
noche feliz, serena y perfumada.
Como el redondo seno de una virgen
brilla la luna blanca.

En medio del jardín esplendoroso,
sobre la fresca alfombra de esmeralda,
un hombre yace, atravesado el pecho
por fieras estocadas.

Vése á sus pies un bandolín quebrado;
las estrellas de luz su rostro bañan,
y las flores, movidas por el céfiro,
besan su frente pálida.

Todo es misterio y paz; sólo resuena
en el silencio de la noche plácida
una doliente voz de arpa de oro
que se deshace en lágrimas.

Es la náyade triste de la fuente
que, entre gemidos y sollozos, canta
una historia de trágicos amores,
bajo las ondas de zafir y plata.

MANUEL REYNA

A nuestros lectores y agentes

Manifestamos: que teniendo el mes de Agosto entrante 5 sábados, y siendo nuestro compromiso sacar la Revista únicamente cuatro veces por mes, no verá la luz pública el próximo sábado, con el objeto de reorganizar la empresa y dar más novedades y ventajas al público que nos lee. Por consiguiente, el primer número de Agosto saldrá el 8 de ese mes.

AVISO

A la persona que nos presente 100 avisos recortados de los que publica en DE TODOS COLORES la afamada Zapatería de don Santiago Sabatino, se le obsequiará con un hermoso par de botas cosidas cuyo valor es de once colones.

GASPAR SALVADOR

Cuchillería

Gran surtido de cuchillas de todas clases y tamaños

FRENTE A LA ARTILLERIA

MARCELINO COTO

Barbería

Servicio higiénico y desinfección constante de los útiles.
Aviso á mi numerosa clientela y al público en general, que me encuentro nuevamente instalado en el local que ocupaba anteriormente y en donde he introducido algunas reformas para mayor comodidad del público.

FONT Y Cía.

Sociedad Librera de Costa Rica

En libros en plaza lo más barato y completo.—Efectos de escritorio.

EDUARDO TOVAR

Sastrería

Se hacen toda clase de trabajos en el ramo

FRENTE A LA CASA PRESIDENCIAL

T. TORRES J.

Artista Pintor

Trabaja Cuadros artísticos, Rétrólos, etc., etc.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

4ª Avenida Oeste, N.º 217, ó en el Taller de J. CUMARIDO

Dr. M. FISCHER

Dentista Americano

Se hacen trabajos en porcelana, puentes y coronas de oro. Extracciones absolutamente sin dolor.

OFICINA: FRENTE AL CORREO

RAMON MEZA

Cirujano-Dentista

Especialista en trabajos de oro y extracciones sin dolor. El más moderado en sus precios

T ASSMANN & Co.

BREVA KEYSTONE

Depósito en San José y en Puntarenas

THE DAISY — PUERTO LIMON, C. R.

P. H. Juliao Rondon

Comerciante Importador y Comisionista

Telas, Casimires, Artículos de Novedad—Cambio de moneda Agencia de trabajos en telas de lino calados, dibujos artísticos

The Lyon Grocery

W. S. Joung

William Russell

Antes de D. LINDO & Co.

Gran almacén de abarrotes, licores, vinos, cristalería y novedades

Importación directa de China, Francia, Alemania y Estados Unidos

No tiene competencia ni en precios ni en artículos nuevos y variados

PUERTO LIMON — COSTA RICA

IMPRENTA ALSINA.—SAN JOSE, COSTA RICA

